1.		***Hippocratis. Coi medicorum omnium longe principis, opera quae apud nos extant omnia.* - Lugduni: apud Vincentium, 1555. - 1078 p.** *Dintre toţi medicii din Cos cel mai important este Hipocrate, opera lui dăinuind până în zilele noastre.* - Lugduni: apud Vincentium, 1555. - 1078 p. **Hippocratis din Cos** *(aproximativ a. 460-377)* - medic celebru al Greciei Antice, unul dintre fondatorii medicinii antice. Un savant vestit spunea, în cadrul Academiei Franceze de Medicină, că "Hippocratis singur, fără antecedenţi, fără a fi împrumutat nimic din secolele care l-au precedat, deschide calea spre adevărata medicină. Nicăieri în colecţia hipocratică nu găsim trimiteri la alţi autori şi alte izvoare, adică tot pe ce s-a bazat la scrierea acestei lucrări a fost geniul şi experienţa sa în medicină". Hippocratis s-a născut în 460 la Cos, unde a făcut şcoala pe timpul splendorii Atenei, în marele secol al lui Pericle. Până în zilele noastre s-au păstrat foarte multe lucrări cu conţinut medical, constituind "Colecţia lui Hippocratis", care cuprinde 70 de lucrări. O bună parte din aceste lucrări sunt scrise de discipolii săi, în particular de fiu şi ginere. Majoritatea lucrărilor sunt concepute în spiritul şcolii din Cos şi a medicinii antice greceşti. Graţie acestui fapt "Colecţia lui Hippocratis" a servit drept enciclopedie pentru perioada înfloririi medicinii greceşti, sec. V-IV p. e. n. În lucrarea prezentată sunt descrise maladiile cunoscute în acea perioadă, sunt propuse metode de diagnosticare şi tratament, completate cu concluzii din practica proprie a autorului. Studiul este editat în 1555, la Lyon. Lucrarea începe cu un preambul, conţine intenţiile şi orientarea ştiinţifică a autorului şi finisează cu un index bibliografic. Textul este editat în limba latină fiind însoţit de notiţe marginale. Coperta este executată în pergament, cu urme de încuietori.
2.		***Medici libelli des hocherfarnesten Herrn Theophrasti Paracelsi, beyder Artzeney Doctoris vorhin niemals in Truck ausgangen.* - Köln: Byrckman, 1567. - 263 p.** *Reţetele celebrului Theophrastus Paracelsus care nu au fost până acum publicate.* - Köln: Byrckman, 1567. - 263 p. **Theophrastus Paracelsus** *(Philippus Aureolus Theophrastus Bombastus von Hohenheim, 1493-1541)* - medic şi naturalist de origine germană, care a studiat la Universitatea din Basel. A promovat două direcţii fundamentale de dezvoltare a medicinii moderne, pe atunci încă în germene. Prima direcţie - metoda experimentală; a doua - privind concepţia că la baza activităţii organismului stau anumite procese chimice. A îmbogăţit farmacologia cu noi forme medicamentoase: tincturi, elixiruri, extracte. A insistat asupra unui dozaj minuţios. Prin direcţiile noi pe care le-a iniţiat în domeniul concepţiilor medicale, Paracelsus se situează printre cei mai îndrăzneţi gânditori ai Renaşterii. A clasificat medicamentele în 6 categorii: quinta esentia, magisteria, areana, specifica, elixiruri şi extrinseca. Clasificarea paracelsiană s-a menţinut în farmacologie timp de câteva secole. Paracelsus este considerat ca precursorul metaloterapiei moderne. Autorul a pledat împotriva scolasticii şi a venerării oarbe a autorităţilor antice. "Cărticica medicală a celebrului Paracelsus, medic - farmacolog..." include 7 capitole consacrate interpretării maladiilor, utilizării plantelor medicale, conţine comentarii despre ciumă. Autorul îşi încheie studiul cu aforismele lui Hippocratis. Coperta este executată în pergament, cu imprimări pe cotor.
3.		***Dreizehen Bucher Des hoch gelehrten Theophrastus Paracelsus. Inn welchen gemelt wirt volkomne und warhaffte Cur vieler unnd schwerer Kranckheyten so biss anher von andern Artzten fur unheilsam geacht worden. Jetz zum erstenmal mit allem Fleiss in Truck geben und aussgehn lassen.* - Basel: Perna, 1571. - 96 p.** *Treisprezece cărţi a celebrului Theophrastus Paracelsus în care sunt descrise amănunţit bolile şi dat tratamentul multor boli grele, care erau socotite de mulţi medici ca necurative de prima dată şi cu multă sîrguinţă publicate.* - Basel: Perna, 1571. - 96 p. În lucrarea sa Theophrastus Paracelsus descrie diverse maladii, cauzele apariţiei şi modul lor de tratament. Fiecare din cele 13 cărţi descrie o maladie aparte cu elemente de etiologie, clinică şi tratament. Lucrarea conţine şi reţete pentru diverse preparate. Sunt propuse metode de tratament ale leprei, epilepsiei, astmului bronşic ş.a. Studiul este editat în limba latină, stil gotic. Foaia de titlu este imprimată în limba germană. Coperta este executată în pergament, cu imprimări aurite.
4.		***Paracelsus, Theophrastus. Archidoxorum, seu de secretis naturae misteriis, libri dece, Quibus nunc accesserunt libri duo, unus de mercuriis metallorum, alter de quinta essentia. Manualia item duo, quorum prius chemicorum verus thesaurus, posterius praestantium medicorum experientiis refertum est: ex ipsius Paracelsi autographo.* - Basileae: Petrum Pernam, 1582. - 415 p.** *Paracelsus, Theophrastus. Arhidoxorum, sau secretele şi misterele naturii, dintre care au ajuns până la noi două cărţi: una despre metalele argintate (mercur), alta despre cvintesenţă. Două manuale la fel, dintre care principalul constituie un adevărat tezaur al chimiştilor, iar următorul este completat cu experimentele celor mai iluştri medici: din spusele lui Paracels.* - Basileae: Petrum Pernam, 1582. - 415 p. Lucrarea "Arhidoxorum, sau secretele tainice ale naturii..." cuprinde 10 manuale şi 2 referate. Studiul conţine două anexe privind experimentele chimice în medicină şi aplicarea emplastrului pe diverse plăgi, ulcere. A doua lucrare inclusă în prezentul convolut "Culegere despre transformările chimice ale metalelor" conţine o anexă despre genealogia mineralelor şi metalelor. Studiul face o descriere a metalelor şi constituie o încercare de clasificare a acestora. Autorul propune o multitudine de reţete utilizate în tratamentul unor maladii. Textul este însoţit de note marginale şi dispune de un index bibliografic. Coperta este executată în pergament, cu un cotor legat şi imprimat.

5.		**Fuchsius, Leonhard.** ***Institutionum medicinae libri quinque. Nunc denuo diligentissime recogniti, ab innumeris mendis repurgati, nonullisa in locis auctioris reddit.*** **- Basileae: Typis Oporianis, 1583. - 86 p.** Fuchsius, Leonhard. *Cinci cărţi de principii ale medicinii. Examinate acum din nou cu foarte multă grijă, curăţate de nenumărate greşeli găsite în unele pasaje ale autorului.* - Basileae: Typis Oporianis, 1583. -86 p. **Leonhard Fuchsius** *(Leonhartus Fuchsius, 1501- 1566)* - erudit al sec. XVI, medic şi filozof. Cartea sa "Bazele medicinii" a apărut în 1530 într-o versiune nefinisată, iar în 1544 - într-o ediţie completă. Apariţia acesteia a însemnat un eveniment important pentru epocă, stabilind astfel un oarecare sistem în medicină. Ediţia din 1583 constă din 5 cărţi, îngrijită de Ludovico Grempio. Prefaţa cărţii conţine elogii în adresa autorului. În studiul său, Leonhard Fuchsius înaintează teoria, că maladia nu este decât o substanţă, ce se conţine în tot ce-i viu. Lucrarea este editată în limba latină. Textul este însoţit de note marginale şi conţine un index bibliografic. Coperta este executată în pergament aplicat pe carton.
6.		**Hildebrandus, Johann Withov.** ***Magia naturalis. Kunst und Wunderbuch, darinnen begriffen wunderbare Secreta. Geheimnüsse und Kunstüscke wie man nemlich mit dem gantzen menschlichen Cörper, zahmen und wilden Thieren, Vogeln, Fischen. V. 1-3.*** **- Leipzig: Henning, 1611. - 222 p.** Hildebrandus, Johann Withov. *Magia naturală. Artă şi mistere, fiind descrise secretele miraculoase. Particularităţile întregului corp omenesc incluzând animale, păsări, peşti. V. 1-3.* - Leipzig: Henning, 1611. - 222 p. **Johann Withov Hildebrandus** *(1694-1769).* Cartea sa "Magia sau cartea magică cu explicaţii despre secretele, tainele şi enigmele corpului uman, a animalelor sălbatice, a păsărilor şi a peştilor" este îngrijită de Alexander a Suehten, doctor în filozofie şi medicină. Studiul este anticipat de o dedicaţie, care conţine elogii în adresa autorului. Lucrarea se compune din 3 părţi: teologie, astronomie şi medicină. Fiecare din aceste părţi cuprinde 4 cărţi. "Magia" este ilustrată destul de original: desenele sunt executate în alb-negru, iar foile de titlu a fiecărei părţi sunt executate cu măiestrie în roşu-negru. Studiul este editat în limba germană, stil gotic, cu mici adnotări în limba latină pe o foaie de manuscris. Lucrarea dispune de un index bibliografic şi este însoţit de note marginale. Coperta este executată în pergament.
7.		**Fabricius, Hieronymus d&Aquapendente. Tractatus quatuor. - Francofurti: Zetter, 1624. - 158 p.** Fabricius, Hieronymus d&Aquapendente. Tratat asupra fătului. - Francofurti: Zetter, 1624. - 158 p. **Hieronymus Fabricius** (Fabricius d&Aquapendente Djerolamo, 1537-1619) - chirurg şi anatomist italian. A studiat medicina la Universitatea din Padua, unde a deţinut peste ani şi funcţia de şef catedră Anatomie. A activat în domeniul embriologiei, anatomiei şi anatomiei comparate. În 1574 a descoperit valvulele venoase, care contribuie la mişcarea sângelui spre inimă. Autorul va deschide calea marilor descoperiri fiziologice privind mica circulaţie, şi mai târziu, în secolul următor - la cunoaşterea exactă a întregii circulaţii sangvine. Fabricius completează cunoaşterea anatomiei organelor feminine: a placentei, cordonului ombilical şi a fătului, astfel elaborând un "Tratat asupra fătului". "Patru tratate ale celebrului anatomist şi chirurg Fabricius" descrie structura fătului uman, care este comparată cu cea a animalelor. Cartea este abundent ilustrată. Ediţia conţine o dedicaţie omagială, adresată autorului. Textul este imprimat în limba latină şi este însoţit de notiţe marginale. Studiul dispune de un index bibliografic. Coperta este executată în pergament, cotorul - legat, cu imprimări.
8.		**Fernelii, Ioan.** ***Universa medicina. Nova hac editione quae obscura erant, illustrata: quae deficiebant, suppleta sunt.*** **- Lugduni Batavorum: Hack, 1645. - 472 p.** Fernelii, Ioan. *Medicina generală. În această nouă ediţie ceea ce era confuz a fost explicat: ceea ce a vea carenţe, a fost completat.* - Lugduni Batavorum: Hack, 1645. - 472 p. **Jean François Fernel** *(Fernelius Ioannis, 1497-1558)* - filozof şi medic francez. Lucrarea vieţii sale "Medicina universală", editată în 1645, reprezintă opera completă a autorului. Cartea începe cu biografia autorului, însoţită de note marginale şi elogii dedicate autorului. Primele trei secţiuni ale cărţii sunt consacrate fiziologiei, patologiei şi terapiei. Partea a patra, compusă din două cărţi, evocă "cauzele tainice ale lucrurilor". Studiul "Medicina universală" începe cu descrieri minuţioase anatomice şi fiziologice ale corpului uman. În secţiunea "Patologie", Fernelii face o clasificare a maladiilor şi descrie cele mai semnificative simptome ale acestora. În secţiunea "Terapie", el descrie diverse metode de tratament ale maladiilor şi medicamentele utilizate în acest scop. A descris maladiile venerice, turbarea, care pe atunci nici nu erau recunoscute ca maladii. A pus un început ştiinţei despre etiologia maladiilor, care a avut o mare însemnătate pentru timpurile care au urmat. Coperta este executată în pergament, cu un cotor lat din piele.

9.		**Veslingius, Iohann.** ***Syntagma anatomicum.*** **- Patavii: Frambotti, 1647. - 276 p.** Veslingius, Iohann. *Sintagma anatomică.* - Patavii: Frambotti, 1647. - 276 p. **Johann Vesling** *(Veslingius Iohann, 1598-1649)* - anatomist, botanist german. A profesat anatomia, chirurgia şi botanica, la Padua din 1632. Studiul său celebru "Sintagma anatomică" reprezintă un compendiu la anatomie pentru studenţi şi medici şi conţine un bogat material ilustrativ. Lucrarea este asigurată cu un index bibliografic. Coperta este confecţionată din carton.
10.		**Willis, Thomas.** ***Pharmaceutice rationalis sive Diatriba. De Medicamentorum operationibus in Humano Corpore.*** **- Coloni Allobrocum: Samuelem de Tournes, 1680. - 266 p.** Willis, Thomas. *Farmaceutica raţională sau Diatriba. Despre acţiunea medicamentelor în organismul uman.* - Coloni Allobrocum: Samuelem de Tournes, 1680. - 266 p. **Thomas Willis** *(1621-1675)* - medic englez, profesor în teologie, anatomofiziolog şi naturalist, iatrochimist, practician londonez. Are o optică anatomică şi în clinica sa este evidentă influenţa lui van Helmont. Accentul teoriilor sale patogenice este pus pe fermentaţiile din sânge. Nu este numai un speculativ, îi datorăm descoperirea zahărului în urina diabeticilor (şi distingerea diabetului zaharat de cel insipid). Este un inovator în terapeutică, unde alături de armele chimice utilizează larg climatoterapia. A descris realist mania, melancolia, delirul acut, afecţiunile convulsive şi a semnalat demenţa precoce la adolescenţi ca şi demenţa epileptică. Descrie "paracuzia", care îi poartă numele. Studiul său "Farmacia teoretică, sau tratarea filozofică a acţiunii medicamentelor asupra corpului uman" serveşte drept îndreptar la farmacologie. Conţine date despre preparatele medicamentoase. Medicamentele sunt clasificate conform grupurilor farmacoterapeutice. Materialul este sistematizat şi cuprinde un indice bibliografic de termeni medicali. Cartea este editată în limba latină. Textul este însoţit de note marginale. Coperta este executată în piele.
11.		**Herfeld, H. G.** ***Philosophicum hominis, de corporis humani machina, deque centro nobili, fede, feu vinculo mentis, tractans.*** **- Amstelodami: Blom, 1685. - 470 p.** Herfeld, H. G. *Filozofia omului care tratează mecanismul corpului uman şi despre centrul nobil, corect sau despre lanţul minţii.* - Amstelodami: Blom, 1685. - 470 p. **Heinrich Gerhard Hersfeld** *(Sec. XVII)* - medic, filozof german. Studiul său "Tratat filozofic despre structura corpului uman" este consacrat elucidării, din punct de vedere filozofic, originii faunei şi florei, precum şi structurii corpului uman. Sunt prezente descrieri efectuate de anatomişti celebri. Tratatul este constituit din două cărţi şi este asigurat cu un index bibliografic. Studiul este editat la Amsterdam în 1685, în limba latină. Textul este însoţit de note marginale. Coperta este executată în piele, cu imprimări.
12.		**Stahl, Georgii Ernesti.** ***Theoria medica vera physiologiam et pathologiam, tanquam doctrinae medicae partes vere contemplativas, e naturae et artis veris fundamentis intaminata ratione, et inconcussa experiential sistens.*** **- Halae, 1708. - 854 p.** Stahl, Georgii Ernesti. *Teoria medicală adevărată care prezintă fiziologia şi patologia ca părţi într-adevăr teoretice ale doctrinei medicale, pornind de la bazele adevărate ale naturii şi ştiinţei cu raţiune clară şi experienţă impecabilă.* - Halae, 1708. - 854 p. **Georg Ernst Stahl** *(1659 - 1734)* - medic şi chimist german. În operele sale Stahl a studiat şi a desfăşurat anemia. În lucrarea "Medicina teoretică" este expus studiul autorului despre anemii, din care reiese că în corp există 3 tipuri de circulaţii: circulatorie, secretorie şi excretorie. Autorul afirma că aceste 3 circulaţii sunt dirijate de către suflet. Opera sa include 4 lucrări ştiinţifice. Una din lucrări conţine "partea teoretică", care este compusă din 3 capitole: fiziologie, patologie generală şi patologie clinică. Fiziologia şi patologia sunt tratate din punct de vedere al naturii şi al artei. Lucrarea este însoşită de un index pe materii. Coperta este executată din carton cu inscripţii pe cotor.

13.		**Caelii, Aureliani Siccensis.** ***De morbis acutis et chronicis. Libri VIII.*** **- Amstelaedami: Officina Wetsteniana, 1709. - 728 p.** Caelii, Aureliani Siccensis. *Despre bolile acute şi cronice. Cartea VIII.* - Amstelaedami: Officina Wetsteniana, 1709. - 728 p. **Aurelianus Caelius** *(sec. V)* - medic roman din Sichi, Numidia (în antichitate o regiune a Africii de Nord), cel mai celebru autor roman dupa Celsus, autor al unei faimoase traduceri după Soran "De morbis acutis et chronicis" şi al unui compendiu medical. Caelius împarte lucrarea sa în două părţi. Prima parte este compusă din 3 cărţi şi descrie maladiile acute, iar a doua elucidează maladiile cronice. Autorul înaintează ideea, că unele maladii sunt produse de contractarea porilor, altele - de relaxarea lor şi a treia categorie - produse de o combinaţie mixtă, când unele părţi ale corpului se relaxează, iar altele se contractă. Autorul face o clasificare a maladiilor conform acestui principiu. Printre afecţiunile cronice cauzate de contractarea porilor, autorul enumeră: vertigo, astmul, epilepsia, melancolia, jaundice, paralysis, colics ş. a. Diareea, hemoragia şi fluxul menstrual prea excesiv se datorează relaxării porilor. Studiul începe cu o prefaţă, urmată de o epistolă elogioasă în adresa autorului. Cartea cuprinde un index bibliografic pe autori şi pe materii. Textul este însoţit de numeroase note marginale. Coperta este executată în pergament.
14.		**Hoffmanni, Friderici.** ***Medicina consultatoria, worinnen unterinnen unterschiedliche uber einige schwehre Casus ausgearbeitete Consilia, auch Responsa Facultatis Medicae enthalten, und in funff Decurien eingetheilet, dem Publico zum besten herausgegeben.*** **- Halle: Renger, 1721. - 390 p.** Hoffmanni, Friderici. *Medicina consultativă, ce include cazuri diferite, destul de grave şi răspunsuri medicale.* - Halle: Renger, 1721 - 390 p. **Friedrich Hoffmann** *(1660 - 1742)* - medic german, eclectic, profesor la Halle. Profesa fizica, chimia, anatomia, medicina practică şi chirugia. Concepţiile sale medicale aderă la iatrofizicieni. În secolul XVIII aplică în practică o metodă raţională de fizioterapie. Autorul introduce în terapie apele minerale explicând efectele acestora prin conţinutul substanţelor alcaline. Sistemul său reprezintă o încercare de a îmbina ideile iatromecanice cu cele chimice. "Viaţa este mişcare, care se manifestă în tonusul muşchilor" - susţine Hoffmann. Autorul caută patogeneza maladiilor şi intuieşte rolul sistemului nervos în geneza acestora. Dar insistând asupra "aspectului comun" al maladiilor, el neglijează "specificul", care le distinge. Studiul său "Sfaturi medicale" reprezintă o carte în 2 volume, care constă din 8 părţi, în care sunt descrise diverse maladii cu recomandări şi concluzii ale medicilor. Lucrarea este însoţită de index alfabetic şi pe materii. Cartea este copertată împreună cu tratatul "Izvorul Selter" şi este editată în limba germană, stil gotic. Coperta este executată în pergament, cu imprimări pe cotor.
15.		**Stollen, Gottlieb.** ***Anleitung zur Historieder medicinischen Gelahrheit.*** **- Jena: Meyer, 1731. - 898 p.** Stollen, Gottlieb. *Ghid de Istorie a erudiţiei medicale.* - Jena: Meyer, 1731. - 898 p. **Gottlieb Stoll** *(1673 - 1744)* - istoric german. Studiul său "Compendiu la istoria medicinii" reprezintă o compilare a cunoştinţelor existente la epocă în domeniul istoriei medicinii. Lucrarea constă din 2 părţi: generală şi clinică. Partea generală descrie istoria medicinii generale, iar cea clinică conţine descrierea disciplinelor teoretice şi practice. La disciplinele teoretice se referă istoria anatomiei, fiziologiei, patologiei, semioticii, iar la cele practice - istoria terapiei, farmaceuticii, chirurgiei şi dieticii. Compendiul dispune de un index pe autori şi pe materii. Textul este însoţit de note marginale şi trimiteri la surse. Coperta este executată în pergament, cu imprimări pe cotor.
16.		**Wolfius, Christian.** ***Philosophia rationalis sive logica, methodo scientifica partractata et ad usum scientarum atque vitae aptata. Praemittitur discursus praeliminaris de philosophia in genere.*** **- Francofurti: Renger, 1732. - 569 p.** Wolfius, Christian. *Filosofia raţională sau logica tratată ca o metodă ştiinţifică pregătită pentru ştiinţă şi viaţă. Discurs emis preliminar de filosofie în genere.* - Francofurti: Renger, 1732. - 569 p. **Christian Wolf** *(Wolfius, 1763 - 1723)* - medic german, chirurg, a devenit vestit prin traducerile sale în limba latină. Cartea "Filozofia teoretică şi logică. Metode ştiinţifice de studiere şi utilizare practică" elucidează diverse date despre filozofie, părţile şi importanţa ei. Lucrarea constă din două părţi. Prima parte are o direcţie teoretică, iar a doua practică. Studiul începe cu o dedicaţie, semnată de autor, urmată de o prefaţă. În lucrare sunt tratate probleme de istorie şi matematică, din punct de vedere filozofic, expuse principiile logicii şi criteriile adevărului, propuse un şir de noţiuni pentru categoriile filozofice şi este argumentată interdependenţa dintre filozofie şi logică. Studiul conţine un indice bibliographic. Textul este însoţit de o multitudine de note marginale. Cartea este editată în limba latină, la Frankfurt pe Main. Coperta este executată în piele.

17.		**Celsi, Aur. Corn.** ***De medicina libri octo.*** **- Rotterodami: Danielem Beman, 1750. - 749 p.** Celsi, Aur. Corn. *Opt cărţi despre medicină.* - Rotterodami: Danielem Beman, 1750. - 749 p. **Aulus Cornelius Celsus** *(sec. I. î. e. n.)* - scriitor latin, enciclopedist şi medic roman. El este supranumit "Cicero al medicinii" şi "Hippocrate latin". Lucrarea lui Celsus cu caracter enciclopedic "Despre medicină" a fost găsită în sec. XV (aproximativ anul 1443), iar prima ediţie a apărut la Florenţa în 1478. Astfel, numai până la sf. sec. XV, în Italia au apărut 5 ediţii ale lui Celsius. Opera lui Aulus Cornelius Celsus "Artes" sau despre profesiuni se compune din 6 părţi. Studiul său fundamental "Despre medicină" începe cu o introducere istorică valoroasă despre şcolile medicale şi reprezentanţii lor, în care Celsus se dovedeşte a fi în posesia unor date bibliografice deosebit de vaste. Celsus evocă consideraţii concise asupra esenţei diverselor doctrine medicale. În prima carte se regăseşte teoria despre cele 3 ramuri ale medicinii: dietetica, farmacia terapeutică şi chirurgia, teorie care derivă de la hipocratici. În partea a doua se fac prescripţii dietetice şi consideraţii asupra deosebirilor constituţionale dintre indivizi, continuându-se cu diferenţele în funcţie de vârstă, sex, anotimp. În cartea a doua, Celsus tratează probleme de patologie privind semnele favorabile şi defavorabile la maladii, precum şi o seamă de metode de terapie specială ca sângerarea, purgaţia, aplicarea ventuzelor, fricţiunilor, kinetoterapia, rolul alimentelor, etc. Şi în această lucrare găsim consideraţii privind teoria hipocratică a constituţiei, dar nota generală rămâne aceea a fizioterapiei, în mare cinste la medicii şcolii metodice. Cartea a treia elucidează probleme de terapie generală a maladiilor "care cuprind întreg corpul", în timp ce cartea a patra, tratează terapia simptomatică a bolilor "care purced de la anumite părţi ale corpului". În cartea a cincea şi a şasea a lucrării "Despre medicină" sunt expuse minuţios diverse remedii farmaceutice, precum şi numeroase prescripţii practice, care constituie o autentică receptură. Cartea a şaptea cuprinde o introducere istorică asupra terapiei chirurgicale, după care urmează descrierea procedeelor privind extragerea corpilor străini, operaţiile oftalmologice, otolaringologice, odontologice etc. Din punct de vedere teoretic, scrierea lui Celsus reprezintă o îmbinare critică a diverselor doctrine medicale: hipocratică, empirică şi metodică. Lucrarea a fost calificată drept o compilaţie eclectică. Lucrarea a fost editată mai mult de 70 ori. Materialul este sistematizat în cărţi şi capitole, dispune de index alfabetic şi pe materii. Textul este însoţit de note marginale. Studiul este editat la Rotherdam în limba latină. Coperta este executată în pergament, cu imprimări.
18.		**Russell, Ricardo.** ***De Tabe glandulari, sive de usu aquae marinae in morbis glandularum. Dissertatio.*** **- Oxford: Fletscher, 1750. - 235 p.** Russell, Ricardo. *Despre atrofia glandulară şi utilizarea apei de mare în tratamentul acestor maladii.* - Oxford: Fletscher, 1750. - 235 p. **Ricardo Russell** *(1700-1771)* - medic britanic. În disertaţia sa "Despre utilizarea apei de mare în tratamentul maladiilor glandulare", autorul elucidează observaţiile sale asupra proprietăţilor şi structurii chimice a apei de mare, descrie utilizarea apei de mare în tratamentul diverselor afecţiuni. Pentru prima dată a fost editată în limba latină la Oxford, în anul 1750. Studiul conţine prefaţa, aforisme inedite ale autorului.şi este ilustrat. Coperta este executată din piele cu imprimări.
19.		**Swieten, Gerardi.** ***Commentaria in Hermanni Boerhaave aphorismos de cognoscendis et curandis morbis. T. 1-5.*** **- Hildburghusae: Gottfried Hanischii, 1747-1773. - 685 p.** Swieten, Gerardi. *Comentariile aforismelor despre depistarea şi tratarea bolii. T. 1-5.* - Hildburghusae: Gottfried Hanischii, 1747-1773. - 685 p. **Gerard van Swieten** *(1700 - 1772)* - medic de origine olandeză, care a profesat în Austria, discipolul lui Boerhaave, întemeietorul şcolii Vieneze. Pentru prima dată a întrebuinţat chinina în nevralgiile faciale şi a stabilit modul de administrare a mercurului. "Comentariile la aforismele lui Boerhaave despre stabilirea şi tratamentul bolilor" este o lucrare, în care autorul completează "Aforismele lui Boerhaave". Materialul este sistematizat, însoţit de un index pe autori şi pe materii. Coperta este executată din piele cu imprimări.

20.		**Haller, Alberto.** ***Elementa physiologiae corporis humani. T. 1-8.*** **- Lausannae: Bosqueat, 1757-1766.** Haller, Alberto. *Elementele fiziologiei corpului uman. T. 1-8.* - Lausannae: Bosqueat, 1757-1766. **Albrecht von Haller** *(1708 - 1777)* - elveţian de origine, este una din cele mai mari figuri, unul din cele mai nobile caractere, unul dintre savanţii cei mai împliniţi ai secolului XVIII. Fiziologist, botanist, bibliograf, erudit şi istorician, foarte versat în medicină şi chirurgie, poet în orele de odihnă, administrator integru, venerat. Cele mai ilustre societăţi considerau ca este o onoare să-l numere printre membrii lor. "Elementa physiologiae corporis humani", unde fiziologia este tratată din punct de vedere experimental şi istoric, este un monument de o valoare incontestabilă pentru posteritate. A descoperit fenomenul irascibilităţii fibrelor. Studiul "Bazele fiziologiei corpului uman" reprezintă primul compendiu de fiziologie, editat în 8 volume, în limba latină. Autorul descrie teoria irascibilităţii fibrelor, mecanismul respiraţiei, observaţiile sale asupra inimii şi sângelui, fiziologiei digestiei, experienţele sale asupra sensibilităţii părţilor creierului. Materialul este bine sistematizat. Textul este însoţit de adnotări. Coperta este confecţionată din carton, cu imprimări pe cotor.
21.		***Disputationes ad morborum historiam et curationem facientes. T. 1-7.*** **/ Quas collegit, edidit et recensuit A. Hallerus. - Lausannae: Bousquet, 1757-1760.** *Dezbateri despre istoria bolilor şi tratarea pacienţilor. T. 1-7.* / Cules, editat şi recenzat de A. Hallerus. - Lausannae: Bousquet, 1757-1760. Studiul "Investigaţiile maladiilor şi tratamentul lor" este editat în limba latină şi reprezintă o culegere de disertaţii a mai multor autori. În lucrare sunt descrise o multitudine de maladii cronice şi diverse metode de tratament. Materialul este sistematizat, însoţit de note marginale şi adnotări la text. Cartea este editată şi recenzată la Lozana de Albrecht von Haller. Coperta este executată din carton cu un cotor din piele, cu imprimări.
22.		***Description abregee des maladies qui regnent le plus communement dans les armies, avec la methode de les traiter.*** **- Vienne: Trattner, 1759. - 193 p.** *Descriere prescurtată a maladiilor frecvente în trupele armate cu metodele lor de tratament.*- Vienne: Trattner, 1759. - 193 p. Studiul "Descriere prescurtată a maladiilor frecvente în trupele armate cu metodele lor de tratament" este editat la Viena în 1759. Conţine o prefaţă din 11 puncte, care elucidează riscurile vieţii şi sănătăţii soldaţilor, care duc o viaţă de campanie. Lucrarea informează pe cei vizaţi despre maladiile, care izbucnesc în armată în diferite anotimpuri. Sunt descrise un şir de maladii frecvente în cadrul forţelor armate cum ar fi tuse, angina, pleurezia, pneumonia, febra, dizenteria, maladiile venerice şi metodele de tratare a lor. Cartea conţine şi o listă de medicamente, cele mai accesibile şi mai uşor de preparat la acea epocă în condiţii de campanie. Lucrarea este editată în limba franceză. Coperta este executată în pergament, cu imprimări aurite pe cotor.

23.		**Roederer, Georgius.** ***Opuscula medica sparsim prius edita nunc denum collecta, aucta et recusa. T. 1/1, 1/2.*** **- Goettingae: Bossigelius, 1763-1764.** Roederer, Georgius. *Lucrări medicale mici editate iniţial ici şi colo, acum în sfârşit colectate, vîndute şi respinse. T. 1/1, 1/2.* - Goettingae: Bossigelius, 1763-1764. **Georgius Roederer** *(1726 - 1763)* - medic german, obstetrician-ginecolog. Scrie "Mica carte medicală despre disertaţiile editate mai înainte". Cartea constă din două părţi şi include 9 disertaţii la obstetrică despre simptomele gravidităţii, simptomele fătului viu şi mort, însemnătatea cordonului ombilical, cauzele morţii fătului. Se abordează experimental şi clinic problema fiziologiei uterului gravid şi parturient. Textul disertaţiilor este însoţit de trimiteri la izvoarele utilizate, la care se anexează şi un index bibliografic. Lucrările sunt editate în limba latină. Cartea se încheie cu un elogiu în adresa autorului. Coperta este confecţionată din carton.
24.		**Zimmermann, Johann Georg.** *Von der Erfahrung in der Arzneykunst. T. 1-2.* **- Zurih: Heidegger, 1763-1764.** Zimmermann, Johann Georg. *Din experienţa artei medicale. T. 1-2.* - Zurih: Heidegger, 1763-1764. **Johann Georg Zimmermann** *(1728 - 1795)* - medic, savant elveţian. Studiul lui "Arta tratamentului" informează despre maladii şi etiologia acestora. Autorul apelează frecvent la predecesori şi la clasicii medicinii antice. Materialul este bine sistematizat în două volume. Studiul este editat în limba germană, în stil gotic şi conţine un index alfabetic pe autori şi un tabel pe materii. Coperta este confecţionată din carton.
25.		**Levret, Andre.** ***L'art des accouchements, demontre par des principes de physique et de mechanique.*** **- Paris: Didot, 1766. - 480 p.** Levret, Andre. *Arta naşterii demonstrată de legile fizicii şi mecanicii.* - Paris: Didot, 1766. - 480 p. **Andre Levret** *(1703 - 1780)* - obstetrician francez din sec. XVIII, medic la curtea regelui Franţei şi a Navarei. Mortalitatea infantilă şi maternă înaltă la nivel european a impus apariţia obstetricii ca specialitate. Aportul obstetricianului francez A. Levret este ponderos. Studiul său "Arta parturiţiei demonstrată de principiile fizice şi mecanice" reprezintă un compendiu de obstretică. Lucrarea este destinată medicilor obstetricieni şi este divizată în 4 secţiuni. În prima parte autorul descrie bazinul şi organele reproductive feminine. A doua parte tratează mecanismul gravidităţii. Mecanismul parturiţiei şi al perioadei postnatale este reflectat în partea a treia. Partea a patra elucidează sarcinile false, maladiile femeii gravide şi a nou-născutului. Lucrarea descrie metodele de aplicare a forcepsului, autorul pledând pentru operaţia cezariană. Levret a inventat un şir de aparate chirurgicale pe care le-a recomandat chirurgilor obstetricieni. Fiecare parte este divizată în capitole şi subdivizată în diverse articole şi secţiuni. Prezenta lucrare constituie a treia ediţie, completată şi revizuită de autor. Lucrarea conţine comentariile autorului la aforismele lui Mauriceau. Cartea a fost editată la Paris, în limba franceză, cu aprobarea şi privilegiul regelui. Coperta este executată în piele, cu imprimări pe cotor.
26.		**Woyts, Johann Jakob.** ***Gazophylacium medico-physicum, oder Schatzkammer: medicinisch - und naturlicher Dinge.*** **- Leipzig: Junius, 1767. - 2524 p.** Woyts, Johann Jakob. *Lucruri medicale şi naturale în care sunt explicate arta medicinală, termenii şi bolile externe.* - Leipzig: Junius, 1767. - 2524 p. **Johann Jacob Woyt** *(1671 - 1709)* - medic german, profesor. Studiul său "Tezaurul termenilor medicali, a denumirilor maladiilor şi a substanţelor medicamentoase" reprezintă un dicţionar explicativ latin-german al terminologiei medicale şi biologice. Dicţionarul este editat în 1767, la Leipzig, în stil gotic. Este asigurat cu un index al termenilor şi este destinat medicilor, oamenilor de ştiinţă, studenţilor medicinişti. Coperta este executată în pergament.

27.		***Der Arzt. Bd. 1 - 6* / Fine medicinische Wochenschrift von D. Johann August Unzer. - Luneburg - Leipzig: Berth, 1769.** *Despre medicină. Bd. 1 - 6* / Agenda săptămânii medicale cu D. Johann August Unzer. - Luneburg - Leipzig: Berth, 1769. **Johann August Unzer** *(1727 - 1799)* - savant, medic german. Hebdomadarul medical "Medicul", editat de August Unzer, elucidează întrebări ale "neurocismului" şi manifestărilor de excitabilitate. Cartea este editată la Leipzig, în limba germană, cu caractere gotice. Lucrarea constă din 6 volume şi fiecare volum conţine un tabel pe materii. Coperta este executată în piele, cu imprimări.
28.		**Heisters, Lorenz. *Chirurgie, in welcher alles, was zur Wundarzney gehoret, nach der neuesten und besten Art, grundlich abgehandelt, und in acht und dreyssig Kupfertafen die neuerfundene und dienlichste Instrumente. Neue viel verm. u. verb. Bd. 1-2.* - Nurnberg: Raspe, 1779.** Heisters, Lorenz. *Chirurgia, în care se reflectă totul ce contribuie la leacurile pentru răni după o metodă nouă şi cea mai bună în care se descriu instrumentele descoperite şi cele mai întrebuinţate de serviciu. Bd. 1-2.* - Nurnberg: Raspe, 1779. **Lorenz Heister** *(1683 - 1758)* - medic german, discipolul lui Boerhaave, profesor de botanică, anatomie şi chirurgie, unul dintre cei mai considerabili cercetători din prima jumătate a sec. XVIII. A debutat cu memorii şi controverse (1711-1719) asupra naturii cataractei şi tratamentul acesteia. Heister a descris şi forma mult mai rar întâlnită, numită cataracta membranoasă. Chirurgul este un adept ardent al metodei lui Anel pentru fistula lacrimală (1716). Cele mai multe dintre operele particulare ale lui Heister sunt rezumate în "Institutions de chirurgie", publicate pentru prima dată în 1718 (în limba germană), traduse apoi în latină şi în aproape toate limbile europene. Acesta constituie tratatul de chirurgie cel mai amplu, care a fost editat până la sf. sec. XVIII. Heister a completat tot ce a fost bun până la el, dar l-a îmbunătăţit cu rezultatele din bogata sa experienţă. Acest studiu reprezintă un compendiu didactic. Autorul introduce exactitate la operaţiile chirurgicale. Compendiul este asigurat cu ilustraţii ale instrumentelor chirurgicale. Materialul este sistematizat, textul însoţit de note marginale. Cartea conţine un index pe obiecte. Coperta este executată în piele, cu imprimări.
29.		**Selle, Christian Gottlieb. *Medicina clinica oder Handbuch der medicinischen Praxis.*- Berlin: Himburg, 1797. - 648 p.** Selle, Christian Gottlieb. *Clinica medicală sau ghid în practica medicală.* - Berlin: Himburg, 1797. - 648 p. **Christian Gottlieb Selle** *(1748 - 1800)* - celebru medic german, savant, reprezentantul Academiei Regale de ştiinţe la Berlin, Stockholm, a Societăţii Regale a medicilor la Londra. Studiul său "Medicina clinică, sau manual de medicină practică" reprezintă un compendiu de boli interne pentru medici şi studenţi medicinişti. Autorul descrie cu minuţiozitate maladiile, simptomele lor şi metodele terapeutice. Sunt descrise maladiile de piele, hepatice, renale, venerice, cardiovasculare ş.a. Sunt propuse chiar şi reţete şi diverse remedii farmaceutice. Cartea este editată la Berlin, în limba germană, cu caractere gotice. Coperta este executată din piele.
30.		**Desault, Pierre Joseph. *Oeuvres chirurgicale. Tableau de sa doctrine et de sa pratique dans le traitement des maladies externes. P. 1-2.* - Paris: Desault, 1798.** Desault, Pierre Joseph. *Lucrări chirurgicale. Evocarea doctrinei şi practicii sale în tratamentul maladiilor externe. P. 1-2.* - Paris: Desault, 1798. **Pierre Joseph Desault** *(1749 - 1795)* - medic, chirurg, profesor francez. Printre primii a organizat un învăţământ chirurgical la patul bolnavului, la Hotel-Dieu din Paris. Desault este unul dintre fondatorii urologiei franceze, procedurile sale de cateterism al căilor urinare fiind pe larg răspândite. Studiul său "Opere chirurgicale" cuprinde material din diferite ramuri ale chirurgiei. Lucrarea constă din două părţi, care descriu fracturile şi luxaţiile părţilor osoase ale corpului uman. Ea este publicată de discipolul lui Desault, Xavier Bichat. Cartea începe cu o dedicaţie pentru J. N. Corvisart, un alt discipol al lui Desault. Lucrarea este editată la Paris, în limba franceză. Coperta are un cotor executat în piele, cu imprimări.